

特殊模様厚付け仕上塗材・特殊模様内装仕上塗材

サハラシリーズ



サハラ

アクリル系エマルジョン
特殊模様厚付け仕上塗材
意匠性

サハラダンセイ

アクリル系エマルジョン
特殊模様厚付け弾性仕上塗材
ひび割れ追従性
意匠性

サハラシリコン

アクリルシリコン系エマルジョン
特殊模様厚付け仕上塗材
高耐久・低汚染性
防カビ・防藻性
意匠性

サハラ内装用

アクリル系エマルジョン
特殊模様内装仕上塗材
防火性(国土交通省防火認定材)
意匠性

特殊模様厚付け仕上塗材・特殊模様内装仕上塗材

サハラシリーズ

サハラは自然と調和する多意匠型の厚付仕上塗材です。

表情豊かで個性的な壁面を創造します。

サハラ

(アクリル系エマルジョン特殊模様厚付け仕上塗材)

● 意匠性

吹付け・ローラー・コテなど多工法に適応し、思い通りのパターン実現により、和風・洋風いずれにもマッチする高級な仕上がり感が得られます。

サハラシリコン

(アクリルシリコン系エマルジョン特殊模様厚付け仕上塗材)

● 高耐久・低汚染性

シリコン樹脂採用により、耐久性に優れた塗膜を実現し、緻密で強靱な塗膜は優れた低汚染性を発揮します。

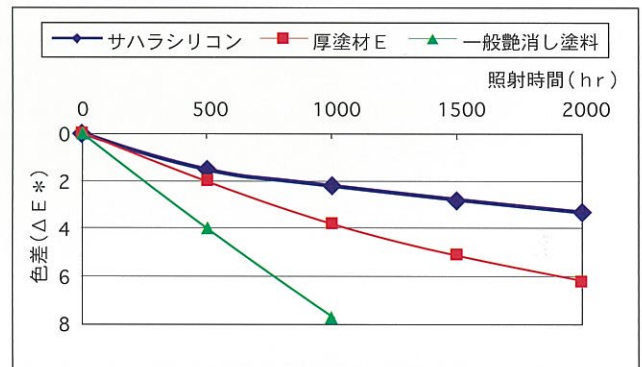
● 防カビ・防藻性

防カビ・防藻性に優れ、外壁面のカビ・藻の発生を抑制し、長期間に亘り美観を維持します。

● 意匠性

吹付け・ローラー・コテなど多工法に適応し、思い通りのパターン実現により、和風・洋風いずれにもマッチする高級な仕上がり感が得られます。

促進耐候性試験機による色の变化
(サンシャインウェザーメーター)



* ΔE値が小さいほど塗膜の変退色少ないことを意味する。

サハラダンセイ

(アクリル系エマルジョン特殊模様厚付け弾性仕上塗材)

● ひび割れ追従性

弾性性能を有し、下地のひび割れ追従性に優れ、雨水の浸入を防ぎます。

● 意匠性

他のシリーズとほぼ同様に思い通りのパターン実現が可能です。

サハラ内装用

(アクリル系エマルジョン特殊模様内装仕上塗材)

● 防火性

国土交通省防火材料として認定された安全な塗料です。

● 意匠性

パターンローラーによる独創的で質感のある仕上がり感が得られます。

■ 適応下地

- コンクリート、モルタル、PC板、サイディングボード、石綿スレート、※ALC板、※コンクリートブロック
- ※印はダイヤフィラー又はセメンシャス#2000による下地調整が必要です。

■ 包装単位

下地調整材	ダイヤフィラー	……………	(主材20kg袋 硬化液10kg缶)
	ダイヤセメントフィラー	……………	(粉体20kg袋 混和液2.3kgポリ袋)
	セメンシャス#2000	……………	20kgセット缶
下塗材	ダイヤプライマー	……………	18kg缶
	ダイヤ目地下塗材	……………	20kg缶
	ダイヤワイドシーラー	……………	15kg缶
主材	サハラ	……………	20kg缶
	サハラシリコン	……………	20kg缶
	サハラ内装用	……………	20kg缶
	サハラダンセイ	……………	20kg缶
リシン用骨材	……………	20kg袋	
スタッコ用骨材	……………	25kg袋	
ダイヤ目地棒 (2mm厚×長さ1m)	……………	幅5mm	100本入
		幅7mm	100本入
		幅10mm	100本入
		幅15mm	100本入
		幅20mm	100本入



↑ No.221



↑ No.201



↑ No.261



↑ No.262



↑ No.265



↑ No.271



↑ No.289



★ ↑ No.202



↑ No.203



↑ No.204



↑ No.205



★ ↑ No.206



↑ No.270



↑ No.282



↑ No.286



★ ↑ No.207



↑ No.208



↑ No.209



↑ No.290



★ ↑ No.298



↑ No.210



↑ No.211



↑ No.212



★ ↑ No.297



↑ No.276



↑ No.281



↑ No.285



★ ↑ No.213

カラーバリエーション



↑No.129



↑No.130



↑No.131



★ ↑No.296



↑No.132



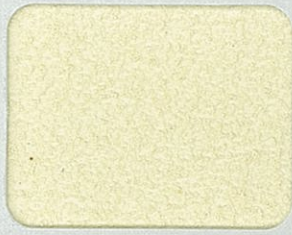
↑No.133



↑No.280



★ ↑No.134



↑No.135



↑No.222



↑No.136



★ ↑No.279



↑No.214



↑No.215



↑No.284



★ ↑No.216



↑No.277



↑No.278



↑No.217



★ ↑No.218



↑No.219



↑No.220



↑No.245



★ ↑No.246



↑No.137



↑No.138



↑No.139



↑No.140



↑No.141



↑No.142



↑No.143



↑No.144



↑No.260



↑No.269



↑No.273



↑No.292



↑No.247



↑No.268



↑No.272



↑No.294



↑No.248



↑No.249



↑No.250



↑No.251



↑No.252



↑No.253



↑No.254



↑No.255



↑No.256



↑No.257



↑No.258



↑No.259

サハラ / サハラシリコン / サハラダンセイ

吹付けパターン（作業性が良く広い面積での施工性に優れます）



ゆず肌



ジュラク



リシン



スタッコ押え

ローラーパターン（手軽に均一な模様付けが可能です）



すじ雲



キャスト



まだら雲



まだら雲ランダム

コテ塗りパターン（重量感のある仕上がりが得られます）



くしめN



トラバーチンN



うろこ雲



重ね格子



コテパターン



うず潮



ブリック



つちかべ



マーブル



サガン

※ サハラ、サハラシリコンのサガンとマーブルは目地を取って施工して下さい。
サハラダンセイは目地を取る工法はできません。

サハラ内装用（他の内装材に無い独特の質感が得られます）



雲押え



小波



大波押え

標準施工仕様

工 程		材料	調合骨材	希釈水(%)	所要量(kg/m ²)	下塗用具	上塗用具	パターン付け	押え用具	
1	ダイヤワイドシーラー(共通下塗り)	15kg	—	—	0.1~0.15	—	—	—	—	
2	ジュラク	主材下吹	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—	
3					主材上吹	1.0~1.2	—	ジュラクガン	—	—
2	リシン	主材下吹	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—	
3					主材上吹	リシン用骨材20kg	4~5	1.0~1.2	—	リシンガン
2	ゆず肌	主材下吹	20kg	2~3	1.8~2.2	0.8~1.0	リシンガン	—	—	
3					主材上吹	—	2~3	0.8~1.0	—	ジュラクガン
2	キャスト	主材下塗り	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—	
3					主材上塗り	—	無希釈	3.0~3.5	—	タイルガン
2	トラバーチン N	主材下塗り	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—	
3					主材上塗り	リシン用骨材10kg	0.6~1.2	2.5~3.0	—	タイルガン
2	ブリック	主材下塗り	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—	
3					主材上塗り	7 厘骨材10kg	無希釈	3.0~3.5	—	ロックガン
2	うろこ雲	主材上塗り	20kg	—	0~0.2	2.0~2.5	—	金ゴテ	金ゴテ	
2	つちかべ	主材下塗り	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—	
3					主材上塗り	スタック用骨材7kg	0.3~0.8	2.0~2.5	—	タイルガン
2	くしめ N	主材下塗り	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—	
3					主材上塗り	スタック用骨材10kg	0.6~1.2	4.0~4.5	—	金ゴテ
2	うず潮	主材下塗り	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—	
3					主材上塗り	—	無希釈	1.0~1.2	—	金ゴテ
1	ダイヤ目地下塗り材	20kg	—	0.5~1.0	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—	
2	目地棒貼り	—	—	—	—	—	—	—	—	
3	サガン	主材下塗り	20kg	寒水石1 厘10kg	2~3	1.5~2.0	リシンガン	—	ラスター刷毛	
4		主材中塗り			0~0.3	3.0~3.5	—	—	金ゴテ	—
5		主材上塗り			3~4	0.7~0.8	—	ジュラクガン	—	—
3	マーブル	主材下吹(A色)	20kg	寒水石1 厘5kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	
4		主材上吹(A色・B色)			0.6~1.0	2.4~2.8	—	双頭ガン	金ゴテ	—

※ 主材下塗りを吹付けでなくコテ塗りで使用の場合は、主材20kgに対して0.5~1.0%の清水で希釈して下さい。

※ 上記の他、スタック押え、すじ雲、まだら雲、まだら雲ランダム、コテパターン、重ね格子のパターンが可能です。詳しくは別途仕様書をご参照下さい。

※ ダイアブライマーも使用可能です。

工 程		材料	調合骨材	希釈水(%)	所要量(kg/m ²)	下塗用具	上塗用具	パターン付け	押え用具
1	ダイヤワイドシーラー(共通下塗り)	15kg	—	—	0.1~0.15	—	—	—	—
2	ジュラク	主材下吹	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—
3					主材上吹	1.0~1.2	—	ジュラクガン	—
2	リシン	主材下吹	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—
3					主材上吹	リシン用骨材20kg	4~5	1.0~1.2	—
2	ゆず肌	主材下吹	20kg	2~3	1.8~2.2	0.8~1.0	リシンガン	—	—
3					主材上吹	—	2~3	0.8~1.0	—
2	キャスト	主材下塗り	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—
3					主材上塗り	—	無希釈	3.0~3.5	—
2	トラバーチン N	主材下塗り	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—
3					主材上塗り	リシン用骨材10kg	0.6~1.2	2.5~3.0	—
2	ブリック	主材下塗り	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—
3					主材上塗り	寒水石7 厘10kg	無希釈	3.0~3.5	—
2	うろこ雲	主材上塗り	20kg	—	0~0.2	2.0~2.5	—	金ゴテ	金ゴテ
2	つちかべ	主材下塗り	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—
3					主材上塗り	スタック用骨材7kg	0.3~0.8	2.0~2.5	—
2	くしめ N	主材下塗り	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—
3					主材上塗り	スタック用骨材10kg	0.6~1.2	4.0~4.5	—
2	うず潮	主材下塗り	20kg	2~3	0.8~1.0	ジュラクガン	—	—	—
3					主材上塗り	—	無希釈	1.0~1.2	—

※ 主材下塗りを吹付けでなくコテ塗りで使用の場合は、主材20kgに対して0.5~1.0%の清水で希釈して下さい。

※ 上記の他、スタック押え、すじ雲、まだら雲、まだら雲ランダム、コテパターン、重ね格子のパターンが可能です。詳しくは別途仕様書をご参照下さい。

工 程		材料	調合骨材	希釈水(%)	所要量(kg/m ²)	下塗用具	上塗用具	パターン付け	押え用具
1	ダイヤワイドシーラー(共通下塗り)	15kg	—	0.0~0.0	0.1~0.15	—	—	—	—
2	小波	主材下塗り	20kg	—	3.8~4.2	0.4~0.5	多孔ローラー細目	—	—
3					主材上塗り	3.8~4.2	0.4~0.5	—	多孔ローラー細目
2	大波押え	主材下塗り	20kg	—	3.8~4.2	0.4~0.5	多孔ローラー細目	—	—
3					主材上塗り	0.8~1.2	0.8~1.0	—	配りローラー
4	凸部処理	—	—	—	—	—	—	—	硬質ローラー

※ 主材下塗りを吹付けでなくコテ塗りで使用の場合は、主材20kgに対して0.5~1.0%の清水で希釈して下さい。

※ 上記の他、雲押えのパターンが可能です。詳しくは別途仕様書をご参照下さい。



■ 施工・管理上の注意

1. セメント質下地は、表面の含水率が10%以下 (pH10以下) になるまで放置して下さい。下地モルタルは十分に乾燥させて下さい。モルタルの乾燥期間は夏期で1週間、冬期で2週間以上必要です。コンクリート下地は夏期で2週間、冬期で3週間以上乾燥が必要です。
2. 材料が付着乾燥しますと取れませんが、塗布面周辺の養生を完全に行い、施工時建物の周辺に飛散しないようにして下さい。養生テープは塗膜厚を考慮して、強度の高いものを使用して下さい。また、吹付け後は、速やかに養生紙や養生テープを取り除き清掃してください。乾燥後、養生テープを取り除く場合はカッターを入れて下さい。そのまま取り除きますと斑が残りバリとなります。
3. コンプレッサーは必要十分な能力以上のものをご使用下さい。
4. 下地は十分に乾燥してから施工して下さい。乾燥不十分の場合、色ムラ、剥離等の生じる原因となります。
5. 施工にあたっては、同一方法で、入り隅、出隅等見切りの良いところまで仕上げして下さい。同一壁面途中での塗り継ぎは色違いやムラの原因となります。
6. 気温5℃以下、湿度85%以上または降雨、降雪、強風の場合は施工を避けて下さい。また作業後に、降雨、降雪の恐れがある時は雨(雪)養生をして下さい。なお、夜間の気温が氷点下になる恐れがある場合は、午後3時頃までに作業を打ち切るようにして下さい。
7. 施工後24時間以内に降雨、結露等水の影響で白化や色ムラが発生し、壁面に残る場合があります。
8. 本施工に入る前に試験吹きを行い、吹付けのタイミング、粘度、塗布量などをチェックし、仕上がりがムラにならないよう確認して下さい。
9. 清水で希釈する場合、希釈量を厳守して下さい。薄め過ぎるときれいに仕上らないことがあります。特に濃色や下地の吸い込みがない場合等は少なめに希釈して下さい。
10. 下地の吸い込みムラにより色彩のムラが発生する場合があります。
11. 常に結露が発生する地域・時期での施工は避けて下さい。
12. 工程間隔時間は充分取って下さい。
13. 安全衛生上の注意事項については、容器の表示も合わせてご参照下さい。
14. 材料の保管は気温5~35℃で、密封のまま直射日光を避け、屋内に貯蔵して下さい。長時間貯蔵したものは十分攪拌し、変質の有無を確認して下さい。
15. シーリング材の上に施工する場合は、シーリング材の種類、材質によって汚染、亀裂、剥離など不適合が発生する場合があります。
16. 改装工事の場合は、別途ご相談下さい。
17. 塗装下地の差によって、塗布量が変わる場合があります。
18. 基本的に凹凸の多いパターンは少ないパターンより色が濃く感じられます。
19. こて、ローラーパターンについては上下、左右に必ずつなぎ目が発生します。
20. 各種パターン写真及び写真は実際の施工意匠と異なる場合があります。
21. 施工に際し、施工・管理上の詳細な注意点については仕様書等をご確認下さい。

■ 安全衛生上の注意

1. 取扱いは、できるだけ皮膚に触れないようにし、必要に応じて防塵マスク、保護メガネ、保護手袋を着用して下さい。
2. 取扱いは、手洗い及びうがいを充分に行ってください。
3. 子供の手の届かない所に保管して下さい。
4. 作業中・作業後は充分換気を行ってください。
5. 廃塗材、廃容器、洗浄水等は、産業廃棄物処理業者に委託して処理して下さい。
6. 目に入った場合には、直ちに多量の水で15分以上洗い、できるだけ早く医師の診断を受けて下さい。
7. 誤って飲み込んだ場合には、できるだけ早く医師の診断を受けて下さい。
8. 中身を使い切ってから廃棄して下さい。
9. 廃塗材、廃容器、洗浄水等は、産業廃棄物処理業者に委託して処理して下さい。
10. 皮膚に付着した場合には、直ちに石鹸と多量の水で洗い落とし、痛み又は外観に変化があるときには医師の診断を受けて下さい。
11. 臭い、蒸気等を吸い込んで気分が悪くなった場合には、空気の清浄な場所で安静にし、必要に応じて医師の診断を受けて下さい。

安全にご使用いただくためのお願い

この見本帳に記載の商品を取り扱う際には、各商品の容器に表示されている注意事項をよく守って下さい。施工に際し、安全衛生上の詳細な注意点については安全データシート(SDS)をご確認下さい。

この見本帳に記載の商品は、予告なしに仕様や取り扱いを変更することがあります。この見本帳の使用有効期限は、2021年11月ですのでそれ以降のご使用は避けて下さい。

取扱店

 **株式会社 ダイフレックス**
DYFLEX

〒163-0825 東京都新宿区西新宿2-4-1 新宿NSビル
☎ (03) 5322-7020 FAX. (03) 5322-7021
URL <http://www.dia-dyflex.jp>

※ 全国の最寄りの支店・営業所をご案内致します。お気軽にお問い合わせ下さい。